



03-04

D2-P17-01-14



**DOKUMEN NEGARA**

**SANGAT RAHASIA**

# **UJIAN NASIONAL TAHUN PELAJARAN 2003/2004**

**SMA/MA**

## **BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (D2)**

**PROGRAM STUDI IPA/IPS**

**PAKET 2 (UTAMA)**

**SENIN, 10 MEI 2004**

**Pukul 07.30 – 09.30**

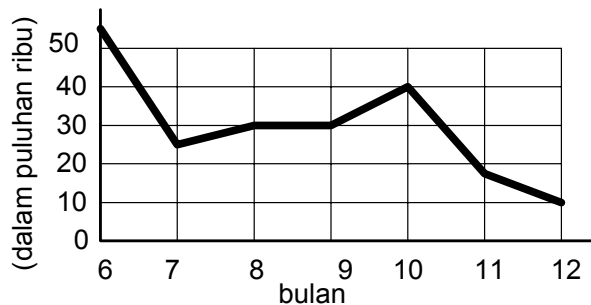
**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**

**PETUNJUK UMUM**

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian pada lembar jawaban yang disediakan!
  2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya!
  3. Jumlah soal sebanyak 60 butir, setiap butir soal terdiri atas 5 (lima) pilihan jawaban!
  4. Laporkan kepada pengawas ujian kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang!
  5. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan!
  6. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian!
  7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, kamus, hp, tabel matematika, atau alat bantu hitung lainnya!
- 

1. Baca dan cermati grafik berikut!

Daya Serap Lapangan Kerja terhadap Lulusan SMU Tahun 1997



Kalimat yang tepat sesuai dengan isi grafik di atas adalah ...

- a. Daya serap lapangan kerja terhadap lulusan SMU pada bulan September 1997, hampir sama dengan bulan Agustus 1997.
- b. Pada bulan Juli 1997 daya serap lapangan kerja terhadap lulusan SMU sangat rendah.
- c. Daya serap lapangan kerja terhadap lulusan SMU pada bulan November 1997 mengalami penurunan sampai 15.000 orang.
- d. Daya serap lapangan kerja terhadap lulusan SMU pada bulan Desember 1997, 10.000 orang.
- e. Daya serap lapangan kerja terhadap lulusan SMU dari bulan Juni sampai Desember 1997 terus mengalami penurunan.

2. Batubara dapat digunakan dalam bentuk padat, cair maupun dalam bentuk gas. Batubara bentuk padat dapat digunakan secara langsung dengan teknologi pembakaran konvensional dan pembakaran terfluidasi, yaitu secara fluidasi dan karbonasi. Batubara bentuk cair digunakan sebagai bahan baku minyak, misalnya *gasoline* dan *naphtha*. Adapun bentuk gas biasanya digunakan sebagai bahan bakar di perumahan dan bahan baku methanol. Selain itu, dengan pemanfaatan teknologi *combined cycle power generation*, IGCC, atau *Fluidized bed boiler* dapat membangkitkan tenaga listrik daya tinggi yang lebih efisien.

Gagasan utama paragraf di atas adalah ...

- a. Batubara dapat digunakan dalam berbagai bentuk.
  - b. Fungsi dan manfaat batubara.
  - c. Batubara berguna untuk bahan baku minyak dan tenaga listrik.
  - d. Macam-macam manfaat dan bentuk batubara.
  - e. Batubara dapat berbentuk padat, cair, dan gas.
3. Sumpah Pemuda itu memang tidak datang tiba-tiba. Apalagi sampai jatuh dari langit. Akan tetapi, ia merupakan hasil perjuangan yang panjang. Sumpah Pemuda bukan hanya untuk kaum muda, tetapi ia merupakan hasil perjuangan bangsa Indonesia secara keseluruhan. Ia merupakan titik kulminasi perjuangan nasional, yang mau tidak mau, harus terjadi. Sumpah Pemuda merupakan syarat berhasilnya perjuangan besar bagi kelangsungan hidup bangsa Indonesia.

Kalimat tanya yang tepat untuk menanyakan isi paragraf di atas adalah ...

- a. Mengapa Sumpah Pemuda itu lahir?
  - b. Apakah yang dimaksud Sumpah Pemuda?
  - c. Apakah hakikat makna Sumpah Pemuda itu?
  - d. Dari mana Sumpah Pemuda itu muncul?
  - e. Kapan dicetuskan Sumpah Pemuda itu?
4. (1) Hasil ujian menentukan kualitas seseorang. (2) Dengan sendirinya menentukan kualitas pendidikan dalam suatu negara. (3) Kualitas pendidikan dalam satu negara menentukan kualitas sumber daya manusia dalam negara itu. (4) Jadi, ujian akhir yang diadakan di sekolah-sekolah merupakan keharusan karena menentukan standar pendidikan di negara itu. (5) Di samping itu, perguruan swasta telah menentukan standar nilai calon mahasiswa yang dapat diterima di perguruan tersebut.

Fakta pada paragraf di atas terdapat pada kalimat ....

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)
- e. (5)

5. Pertanian yang dilakukan secara konvensional sudah ketinggalan zaman. Cara bertani konvensional ini dipandang tidak mampu meningkatkan ... pangan jika dilihat dari tingkat kebutuhan pangan. Untuk mengatasi masalah ini sekarang sedang dikembangkan bioteknologi yang diharapkan mampu melipatgandakan produksi pangan dan sekaligus meningkatkan kualitasnya.

Istilah yang tepat untuk melengkapi kalimat rumpang pada paragraf di atas adalah ....

- a. produk
  - b. produksi
  - c. produktif
  - d. produktivitas
  - e. produsen
6. Kami sekeluarga sangat terkejut mendengar kabar bibi mendapat musibah kecelakaan sampai meninggal dunia. Melalui surat ini saya dan keluarga mengucapkan belasungkawa yang sedalam-dalamnya dan mohon maaf kami tidak bisa pulang karena keadaan yang tidak memungkinkan.

Intisari penggalan isi surat berita keluarga di atas adalah ....

- a. memberikan kabar duka
  - b. keluarga mendapat musibah
  - c. ucapan belasungkawa
  - d. permohonan maaf
  - e. berita tidak bisa pulang
7. Kalimat penutup undangan resmi yang tepat adalah nomor ...
- a. Atas perhatian dan kehadiran kami ucapkan terima kasih.
  - b. Atas perhatian dan kehadiran Saudara, kami mengucapkan terima kasih.
  - c. Sebelum dan sesudahnya, kami ucapkan terima kasih banyak.
  - d. Kami ucapkan terima kasih atas kehadiran dan perhatiannya.
  - e. Kami menghaturkan terima kasih atas kehadirannya.
8. Ketua OSIS menginstruksikan seksi ekstrakurikuler Bengkel Sastra agar menyiapkan penampilan musikalisasi puisi untuk acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba” pada tanggal 17 September 2004.

Kalimat memo yang tepat sesuai dengan ilustrasi di atas adalah ...

- a. Siapkan musikalisasi puisi untuk acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba”, 17 September 2004.
- b. Siapkan pembacaan puisi yang akan ditampilkan 17 September 2004 pada acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba.”
- c. Dimohon kepada Bengkel Sastra menampilkan musikalisasi puisi untuk acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba”, tanggal 17 September 2004.
- d. Bengkel Sastra diminta menyiapkan musikalisasi puisi untuk acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba” pada tanggal 17 September 2004.
- e. Siapkanlah penampilan puisi pada acara penancangan “Sekolah tanpa Narkoba” pada tanggal 17 September 2004.

9. Identitas pelamar

Ajeng Sekar Ayu, seorang sarjana teknik sipil, yang dilahirkan 17 September 1980, beragama Islam dan bertempat tinggal di Jalan Ciliwung 19 Semarang.

Berdasarkan informasi di atas, penulisan identitas pelamar yang sesuai dengan EYD adalah ....

- a. Saya yang bertanda tangan di bawah ini,
- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Nama                  | : Ajeng Sekar Ayu               |
| tempat, tanggal lahir | : Magelang, 17 September 1980   |
| pendidikan terakhir   | : Sarjana Teknik (Sipil)        |
| agama                 | : Islam                         |
| alamat                | : Jalan Ciliwung 19<br>Semarang |
- b. Saya yang bertanda tangan di bawah ini,
- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Nama                  | : Ajeng Sekar Ayu               |
| Tempat, Tanggal Lahir | : Magelang, 17 September 1980   |
| Pendidikan Terakhir   | : Sarjana Teknik (Sipil)        |
| Agama                 | : Islam                         |
| Alamat                | : Jalan Ciliwung 19<br>Semarang |
- c. Saya yang bertanda tangan di bawah ini
- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Nama                  | : Ajeng Sekar Ayu               |
| Tempat, Tanggal Lahir | : Magelang, 17 September 1980   |
| pendidikan Terakhir   | : Sarjana Teknik (Sipil)        |
| Agama                 | : Islam                         |
| Alamat                | : Jalan Ciliwung 19<br>Semarang |
- d. Saya yang bertanda tangan di bawah ini,
- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| nama                  | : Ajeng Sekar Ayu               |
| tempat, tanggal lahir | : Magelang, 17 September 1980   |
| pendidikan terakhir   | : Sarjana Teknik (Sipil)        |
| agama                 | : Islam                         |
| alamat                | : Jalan Ciliwung 19<br>Semarang |
- e. Saya yang bertanda tangan di bawah ini;
- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Nama                  | : Ajeng Sekar Ayu             |
| tempat, tanggal lahir | : Magelang, 17 September 1980 |
| pendidikan terakhir   | : Sarjana Teknik (Sipil)      |
| agama                 | : Islam                       |
| alamat                | : Jln.Ciliwung 19<br>Semarang |

10. Para siswa yang belum punya kartu pelajar lapor ke kantor tata usaha.

Bahasa kalimat pengumuman di atas rancu. Perbaikan kalimat pengumuman yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia adalah ...

- a. Siswa yang belum memiliki kartu pelajar lapor ke kantor tata usaha.
  - b. Siswa yang belum memiliki kartu pelajar, harap melapor kepada petugas tata usaha.
  - c. Siswa yang belum memiliki kartu pelajar dilaporkan ke kantor tata usaha.
  - d. Siswa yang belum memiliki kartu pelajar melaporkannya ke tata usaha.
  - e. Siswa yang belum memiliki kartu pelajar harap laporan kepada petugas tata usaha.
11. (1) Ketika senja turun, penerangan yang ada di sekitar lokasi hanya lampu ting dan obor. (2) Irian kerik jangkrik mewarnai malam. (3) Cicit kelelawar berkolaborasi dengan kibasan sayap hewan malam. (4) Alunan deru sungai tiada hentinya berdendang. (5) Segalanya membuat suasana liburan menjadi riuh dan tiada menentu.

Kalimat yang sumbang pada paragraf di atas terdapat pada nomor ....

- a. (1)
  - b. (2)
  - c. (3)
  - d. (4)
  - e. (5)
12. Salah satu cara yang biasa dilakukan oleh manusia untuk membersihkan dirinya adalah mandi. Mandi dan cuci muka adalah salah satu upaya untuk mengangkat kotoran yang berasal dari debu yang menempel di kulit, yang merupakan media yang baik bagi bakteri atau jamur. Di samping itu, mandi juga merupakan upaya untuk perawatan kulit agar terlihat segar dan bersih.

*(Terampil Berbahasa Indonesia 3, 1995 : 18)*

Paragraf di atas disusun dengan pola pengembangan ....

- a. narasi
- b. deskripsi
- c. eksposisi
- d. argumentasi
- e. persuasi

13. Gemuk lambang kemakmuran, itu pemeo usang yang menyesatkan. Sebab, kegemukan membangkitkan hipertensi, diabetes mellitus, dan dislipidemia (kelainan lemak darah). Ketiganya bisa menyebabkan stroke atau infark jantung. ...

Kalimat kesimpulan yang tepat sesuai dengan isi paragraf di atas adalah ...

- Oleh karena itu, jangan makan makanan yang berlemak.
  - Jadi, kegemukan dapat menimbulkan penyakit.
  - Makmur tidak identik dengan kegemukan.
  - Kunci pencegahannya, disiplin berdiet dan berolahraga.
  - Ternyata, kegemukan dapat mendatangkan masalah.
14. Nama Dagadu Djokdja digunakan sebagai merek dagang sekaligus nama produsennya.

Kalimat penjelas yang *tidak* relevan dengan kalimat utama di atas adalah ...

- Nama itu muncul secara spontan di awal kegiatan wirausaha tanpa alasan dan latar belakang yang jelas.
  - Penamaan itu sekedar didorong oleh kebutuhan praktis untuk memberi sebutan bagi suatu produk.
  - Nama produksi tersebut itu bukan sebagai suatu alat politik praktis atau demokrasi berbangsa dalam perekonomian.
  - Serangkaian penjelasan disusun ketika sejumlah pembeli menanyakan arti ataupun makna di balik kata.
  - Dagadu dalam bahasa anak-anak muda di area urban Jogjakarta berarti matamu.
15. PU : ...  
PK : Aulia warga Indonesia.  
K : Aulia harus taat membayar pajak.

Premis Umum (PU) yang tepat untuk melengkapi silogisme di atas adalah ...

- Harus taat membayar pajak warga Indonesia.
  - Aulia warga Indonesia harus taat membayar pajak.
  - Semua warga Indonesia yang taat harus membayar pajak.
  - Setiap warga Indonesia harus taat membayar pajak.
  - Aulia harus membayar pajak karena ia warga Indonesia.
16. Di antara kawan-kawan saya, Salam adalah seorang yang sering tidak masuk. Ia sering datang terlambat. Misalnya pada waktu ulangan, ia datang terlambat tiga puluh menit. Bila ditanya guru, ia selalu memberikan alasan yang tidak dapat dipercaya. Ia juga tidak dapat menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan bahkan sering tidak mengerjakannya sama sekali.

Kesimpulan yang tepat untuk paragraf di atas adalah ...

- Salam anak yang malas.
- Salam sering terlambat.
- Salam tidak dapat dipercaya.
- Salam tidak mengerjakan tugas.
- Salam sering lalai.

17. Perubahan alam semesta yang mengembang dapat diterangkan seperti apa yang terjadi pada balon karet yang dikembangkan. Balon karet berwarna ketika dikembangkan warna balon ikut mengembang. Semakin besar balon mengembang semakin pudar warna balon. Intensitas sinar warna semakin berkurang karena warna-warna mengembang. Cahaya bintang-bintang di angkasa, menurut para ahli, juga semakin berkurang intensitasnya. Maka mereka menyimpulkan bahwa bintang-bintang itu semakin menjauh dari kita dan alam semesta mengembang.

Hal yang dibandingkan dalam paragraf *analogi* di atas adalah ....

- a. alam semesta dan bintang-bintang
  - b. balon karet dan warna balon
  - c. alam semesta dan balon karet
  - d. cahaya bintang dan angkasa
  - e. balon mengembang dan warna pudar
18. Penulisan judul karangan berikut ini yang benar sesuai dengan EYD adalah ....
- a. Pudarnya Minat Remaja terhadap Kesenian Daerah
  - b. Peranan Pemerintah Dalam Membina Kesenian Daerah
  - c. Usaha-usaha Pembinaan Kesenian Daerah Di Indonesia
  - d. Manfaat Kesenian Daerah Bagi Masyarakat Toraja
  - e. Pengaruh Kesenian Daerah bagi generasi muda

19. Judul buku : Inilah Bahasa Indonesia yang Benar  
Penulis : J.S. Badudu  
Penerbit : Gramedia  
Tempat/tahun : Jakarta/1983

Penulisan daftar pustaka yang sesuai dengan EYD berdasarkan identitas tersebut adalah ...

- a. J.S.Badudu. Gramedia. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta:1983.
  - b. J.S.Badudu. Jakarta. 1983. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*.Gramedia.
  - c. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. J.S.Badudu. 1983. Jakarta : Gramedia.
  - d. Badudu, J.S. Jakarta. 1983. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Gramedia.
  - e. Badudu, J.S. 1983. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta : Gramedia.
20. Sebelum tahun 1920-an pengukuran kedalaman laut masih menggunakan teknologi primitif, diperlukan waktu berjam-jam untuk mengetahui kedalaman laut bahkan berhari-hari. Dengan dasar tersebut diperlukan teknik pengukuran kedalaman laut dengan cara revolusioner.

Kutipan karya tulis tersebut terdapat pada bagian ....

- a. Kata pengantar
- b. Latar belakang
- c. Pembahasan isi
- d. Pembatasan masalah
- e. Kesimpulan



21. Melihat temanya, Salah Asuhan yang terbit tahun 1928 membawa pembaharuan dalam kesusastraan di Indonesia pada zaman itu. Namun, tema seperti ini tidak lekang dimakan masa. Sekarang banyak bangsa kita yang melakukan perkawinan ras. Oleh sebab itu, novel ini sangat baik dibaca oleh remaja agar lebih berhati-hati dalam memilih pasangan hidup. Di samping itu bahasa yang digunakan pengarang sudah lebih baik daripada novel-novel terdahulu. Walaupun terdapat bahasa asing dan istilah-istilah bahasa Minangkabau, tidak mengganggu pemahaman cerita.

Kutipan resensi buku fiksi tersebut menampilkan ....

- a. kepengarangan dan permasalahan
  - b. kelemahan dan keunggulan buku
  - c. bahasa pengarang dan kepengarangan
  - d. keunggulan dan kesimpulan
  - e. latar belakang buku dan identitas buku
22. SMU Pemuda Bangsa akan mengadakan lomba paduan suara antarkelas. Untuk itu dibentuk panitia dan dibuat proposal. Salah satu bunyi proposal tersebut: “Kegiatan seni suara merupakan kegiatan yang dapat menunjang kreativitas siswa. Melalui kegiatan ini siswa selain dilatih kepekaan seninya juga akan dilatih kepekaan sosialnya.”

Kalimat yang terdapat dalam tanda petik pada kutipan proposal di atas termasuk bagian dari ....

- a. latar belakang
  - b. bentuk kegiatan
  - c. tujuan kegiatan
  - d. nama kegiatan
  - e. sasaran yang diharapkan
23. Penggunaan istilah yang tepat terdapat dalam kalimat ...
- a. Korupsi merupakan tindakan yang *kriminil* dan perlu dibasmi.
  - b. Pekerjaan yang *kreativitas* menghendaki kecerdasan yang tinggi.
  - c. Ia dikenal sebagai seorang *kritik* sastra yang tajam dan terpercaya.
  - d. Perkumpulan sepak bola itu mencari pelatih yang *berkualifikasi* nasional.
  - e. Setiap perguruan tinggi ingin menghasilkan sarjana yang *kualitas*.
24. Penggunaan kata *tidak* baku terdapat dalam kalimat ...
- a. Pertemuan ini dihadiri para *rohaniawan* dari berbagai negara.
  - b. Untuk memecahkan masalah tersebut diperlukan daya *analisis* yang tinggi.
  - c. Pemilihan presiden tahun 2004 dilakukan dengan *sistem* langsung.
  - d. Di museum prajurit banyak disimpan *cenderamata* dari berbagai negara.
  - e. Proses kegiatan belajar mengajar harus didukung dengan *metode* yang baik.
25. Penulisan kata serapan yang tepat terdapat pada kalimat ...
- a. Setiap pekerja mendapat *kondite* dari atasannya.
  - b. Polisi sedang *mendiskripsikan* wajah pelaku kejahatan itu.
  - c. Makanan olahan itu menggunakan bahan *berkwalitas*.
  - d. Tenaga yang dihasilkan diperoleh secara *kontemporir*.
  - e. Pada *hakikatnya* setiap makhluk hidup perlu makanan.

26. Pasangan kalimat di bawah ini yang menggunakan kata berpolisemi adalah ...
- Tini sedang *mengukur* kelapa yang akan diambil santannya.  
Tina sedang *mengukur* kain yang akan dijahitkan kepada penjahit.
  - Saya tidak membeli sepeda motor sebab tidak *beruang* cukup.  
Penyayang binatang itu menyumbangkan *beruangnya* ke kebun binatang.
  - Pak Tono *membangunkan* anaknya sebuah rumah sederhana.  
Hampir setiap pagi ibu *membangunkan* adik pukul 04.30 WIB.
  - Wanita muda itu *mengurus* rumah tangganya dengan baik.  
Saya sudah berusaha *mengurus* dia namun belum berhasil.
  - Siswa baru itu *mengopi* ijazahnya sebanyak tiga lembar.  
Sesekali ayah *mengopi* di warung milik Pak Budiman.

27. Bagikan *apel* ini kepada pegawai yang ikut *apel* bendera tadi pagi.

Kata yang bergaris bawah pada kalimat di atas mempunyai hubungan makna yang sejenis dengan kata dalam kalimat ...

- Dalam buku itu dijelaskan bahwa *buku* tebu lebih lembut daripada *buku* bambu.
  - Setiap *kali* bertemu, kedua sahabat itu duduk-duduk di seberang *kali*.
  - Sampai saat ini *Bang* Udin menabung di *Bank* Rakyat Indonesia.
  - Bisa* ular itu *bisa* mematikan orang yang digigitnya dalam waktu singkat.
  - Pada *seri* pertama, kedua pecatur itu bermain *seri* sehingga permainan diulang.
28. *Buah hati* orang tua itu telah meninggalkannya untuk selama-lamanya.

Ungkapan yang semakna dengan ungkapan kalimat di atas adalah ...

- Anak emasnya* telah dewasa dan sekarang di luar negeri.
  - Dengan *muka manis* penari itu menampilkan tariannya di depan para tamu.
  - Dari *mata hatinya* terpancar perasaan rindu teman dekatnya.
  - Meskipun dia meraih peringkat pertama di kelasku, dia tetap *rendah hati*.
  - Pimpinan proyek itu mempercayakan pembebasan tanah kepada *kaki tangannya*.
29. Lebih baik mati berkalang tanah daripada hidup bercermin bangkai.

Peribahasa di atas sama maknanya dengan ...

- Lebih baik berputih tulang daripada berputih mata.
  - Ikut hati mati, ikut rasa binasa.
  - Hati gajah sama dilapah, hati kuman sama dicecah.
  - Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung.
  - Buruk muka cermin dibelah.
30. Nasibnya sangat mengkhawatirkan, *bagai telur di ujung tanduk*.
- Kalimat yang menggunakan peribahasa sama dengan kalimat di atas adalah ...
- Memang bunglon kawanku itu.
  - Kulangkahkan kakiku menuju rumahnya.
  - Hidupnya bagai bergantung di akar lapuk.
  - Semangatnya keras bagai baja.
  - Berat rasanya mencari sesuap nasi.

31. Paras gadis itu *manis* sekali.

Perubahan makna *manis* dalam kalimat di atas sama dengan kata bercetak miring dalam kalimat ...

- a. *Saudara* saya di kampung tinggal beberapa orang.
- b. Mulutnya sangat *tajam* bila berkata.
- c. *Ibu-ibu* membuat keripik singkong.
- d. *Perempuan* itu kini pergi entah ke mana.
- e. Orang itu *diamankan* polisi.

32. Sejak SD *tulis-menulis* sudah diajarkan.

Makna perulangan di atas sama dengan yang terdapat dalam kalimat ...

- a. *Hormat-menghormati* sesama tetangga masih terjalin baik.
- b. *Sulam-menyulam* merupakan keterampilan yang sangat bermanfaat.
- c. Kami hanya *berjalan-jalan* di taman wisata itu.
- d. Mereka *berlompat-lompatan* kegirangan.
- e. Kami *bertanya-tanya* kepada setiap orang yang lewat.

33. *Umbi-umbian* sebenarnya bernilai gizi tinggi.

Bentuk perulangan pada *umbi-umbian* sama dengan perulangan pada ...

- a. *Tanam-tanaman* itu kini mulai layu.
- b. *Bangun-bangunan* berderet sepanjang jalan desa.
- c. *Main-mainan* anak desa sudah hilang.
- d. Demikian juga *makan-makanan* tradisional sukar didapatkan.
- e. Di kampung masih banyak *pohon-pohonan* yang rindang.

34. Penggunaan konjungsi (penghubung) yang tepat terdapat dalam kalimat ...

- a. Mereka berpendapat *kalau* Jakarta hanya untuk orang besar.
- b. Meskipun hanya di pemukiman, *namun* mereka menganggap sudah cukup.
- c. Masalah sosial timbul sebenarnya *oleh* masalah ekonomi.
- d. Bukan hanya masalah pengangguran, *dan* juga masalah kesehatan.
- e. Pemerintah tidak hanya memberantas kejahatan, *tetapi* juga harus mencegahnya.

35. Biaya pengobatannya sangat mahal, *sampai-sampai* semua tanah warisannya terjual habis.

Makna hubungan yang dinyatakan oleh kata penghubung dalam kalimat di atas sama dengan yang terdapat dalam kalimat ...

- a. Beasiswa itu akan terus diberikan *agar* kuliahnya selesai.
- b. Gotong-royong itu akan berjalan *jika* ada kerja sama.
- c. *Selama* bapaknya bekerja, Yanto mengurus adik-adiknya
- d. Ayah ibunya sering bertengkar *sehingga* keluarga itu tak pernah tenteram.
- e. Saya akan mengantar kamu *kalau* pekerjaanku sudah selesai.

36. Saat ini, ... pengusaha menengah ... kecil mempunyai akses yang sama untuk mendapatkan modal.

Konjungsi koleratif yang paling tepat untuk mengisi bagian yang rumpang dari kalimat di atas adalah ....

- a. tidak hanya ... melainkan juga ...
  - b. bukan hanya ... tetapi juga ...
  - c. hanya ... dan ...
  - d. entah ... entah ...
  - e. baik ... maupun ...
37. Kata serapan dengan ejaan yang benar terdapat dalam kalimat ...
- a. Surat itu sudah *dilegalisir*.
  - b. *Analisa* dampak lingkungan sudah dilakukan.
  - c. *Profesionalitas* tenaga kerja kita masih rendah.
  - d. Keadaan ini harus *dinormalisasi*.
  - e. *Hipotesanya* mendekati benar.
38. Penulisan partikel yang tepat dalam kalimat ...
- a. Masalah sosial harus diselesaikan *antar departemen*.
  - b. Pejabat sekarang mestinya jangan bersikap *antikritik*.
  - c. Kini negara kita baru mengalami krisis *multi dimensional*.
  - d. Beberapa pejuang bersifat *kontra revolusioner*.
  - e. Bangunannya masih *semi permanen*.
39. Kata berimbuhan yang *tidak* tepat terdapat dalam kalimat ...
- a. Mereka terlalu *mengaitkan* kejahatan dengan alkohol.
  - b. *Mengkritik* boleh, asal membangun.
  - c. Jangan *mengkesampingkan* masalah sepele.
  - d. Kami sudah *memprogramnya*.
  - e. Mudah saja *menerapkan* teori tersebut.
40. Angkutan umum itu berhenti di *persimpangan* jalan.

Makna kata berimbuhan *ke-an* berikut ini yang semakna dengan kata berimbuhan *per-an* di atas adalah ...

- a. *Kedatangan* kereta api Argobromo mengalami keterlambatan.
- b. Bangsa Indonesia wajib mempertahankan persatuan dan *kesatuan*.
- c. Karena bangun *kesiangan*, ia datang terlambat di sekolah.
- d. Kaum ibu berkumpul di *kelurahan* pukul 10.00.
- e. *Keheningan* malam mengingatkan aku pada peristiwa naas itu.

41. Buku bahasa Indonesiaku *terbawa* oleh Adi.

Imbuhan *ter-* yang semakna dengan imbuhan *ter-* dalam kalimat di atas ialah ...

- a. Karena kurang hati-hati, ia *terjatuh* di parit itu.
- b. Setiap pagi Tita *tergesa-gesa* berangkat sekolah.
- c. Lampu hias itu sudah *terpasang* di seluruh sudut kota.
- d. Bazar itu mengadakan obral pakaian *termurah*.
- e. Saya *terkejut* mendengar berita duka itu.

42. Menurut adik Ibu Rini itu orang yang kreatif.

Intonasi yang benar jika yang dimaksud Rini yang kreatif adalah ...

- a. Menurut adik / Ibu Rini / itu orang yang kreatif.
- b. Menurut adik / Ibu Rini itu / orang yang kreatif.
- c. Menurut adik Ibu / Rini itu / orang yang kreatif.
- d. Menurut adik / Ibu / Rini / itu orang yang kreatif.
- e. Menurut adik / Ibu / Rini / itu / orang yang kreatif.

43. *Sawah ladang* yang digarapnya memberikan hasil yang menggembirakan.

Kalimat yang menggunakan frase sejenis dengan kalimat di atas ...

- a. *Para petani* muda mengerjakan ladangnya dengan gembira.
- b. Korban kecelakaan itu segera dilarikan ke *rumah sakit*.
- c. Dua anak yang duduk di sudut ruangan itu *kakak adik*.
- d. Sejak kecil Rudi ingin menjadi *seorang dokter*.
- e. Mereka tinggal di *rumah besar* di wilayah pinggiran kota.

44. Tahun ini SPP mahasiswa baru saja dinaikkan.

Kalimat di atas bermakna ganda. Bila yang dimaksudkan yang naik hanya SPP mahasiswa baru, kalimat yang tepat adalah ...

- a. Tahun ini SPP mahasiswa yang baru saja dinaikkan.
- b. Tahun ini SPP, mahasiswa baru saja dinaikkan.
- c. Tahun ini SPP mahasiswa, yang baru saja dinaikkan.
- d. Tahun ini SPP mahasiswa baru dinaikkan.
- e. Tahun ini SPP yang mahasiswa baru saja dinaikkan.

45. Kalau nanti adikku yang masih duduk di bangku SD tidak mengajakku pergi, aku akan berkunjung ke rumahmu bersama teman-teman baru itu.

Klausa bawahan dalam kalimat di atas ialah ....

- a. kalau nanti adikku yang sekarang masih duduk di bangku SD mengajakku pergi
- b. yang sekarang masih duduk di bangku SD tidak mengajakku pergi
- c. kalau nanti adikku yang masih duduk di bangku SD tidak mengajakku pergi
- d. adikku mengajakku pergi berkunjung ke rumah mu
- e. aku akan berkunjung ke rumahmu bersama teman-teman baru itu

46. Anak kecil yang terjatuh di jalan itu adik saya.

Kalimat yang sepola dengan kalimat di atas ...

- a. Botol yang terletak di atas meja kecil itu adalah botol larutan kimia.
- b. Lapangan panas bumi berikutnya akan dikembangkan oleh Pertamina.
- c. Tujuan pemanfaatan energi panas bumi untuk membangkitkan energi listrik.
- d. Wilayah Indonesia kaya akan sumber energi panas bumi.
- e. Jauh di permukaan bumi terdapat sumber panas bumi yang sangat tinggi.

47. Dina memukul genderang.

Kalimat pasif yang tepat untuk kalimat aktif di atas ialah ...

- a. Genderang dipukul Dina.
- b. Genderang Dina pukul.
- c. Dina pukul genderang.
- d. Oleh Dina genderang dipukul.
- e. Dipukul genderang Dina.

48. Ibu memberi nasihat kepadaku agar berhati-hati.

Kalimat langsung untuk kalimat di atas ialah ...

- a. Ibu memberikan nasihat; "Hati-hati, Nak!"
- b. Ibu menasihatkan "Hati-hati Nak."
- c. Ibu menasihatkan : "Berhati-hati, Nak."
- d. Ibu menasihatkan ; "Berhati-hati Nak!"
- e. Nasihat ibu kepadaku," Berhati-hatilah, Nak!"

49. (1) Bima : Bu?  
(2) Ibu : Ya.  
(3) Bima : Kapan ayah pulang?  
(4) Ibu : Besok.  
(5) Bima : Aku takut ayah lupa.  
(6) Ibu : Ayahmu tidak akan melupakan janjinya kepada seseorang.

Kalimat mayor dalam dialog di atas terdapat pada nomor ....

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (1), (3), dan (4)
- c. (2), (3), dan (5)
- d. (3), (4), dan (5)
- e. (3), (5), dan (6)

50. Buyung tiba-tiba sejuk dalam hatinya, mendengar ucapan Pak Balam ini. Tahukah Pak Balam tentang dosanya? Dia melihat kepada kawan-kawannya yang lain, ingin tahu apakah air muka mereka berubah juga mendengar kisah Pak Balam, apakah mereka juga masing-masing menyimpan dosa-dosa besar yang mereka sembunyikan dari orang lain? Ataupun dia sendiri saja yang mempunyai dosa besar yang harus ditebusnya? Tetapi tidakkah dia telah minta ampun kepada Tuhan?

Harimau! Harimau!

Amanat kutipan novel di atas ...

- a. Hindarilah segala perbuatan yang tidak diridoi Tuhan.
  - b. Akuilah dosa-dosa yang telah diperbuat dan minta ampunlah kepada Tuhan.
  - c. Simpanlah dosa-dosa yang telah diperbuat agar tidak diketahui.
  - d. Dosa-dosa yang diperbuat hendaknya tidak diulangi lagi.
  - e. Berdoalah kepada Tuhan agar semua dosa-dosa diampuni Tuhan.
51. 1. Samin : Fred, jangan cepat-cepat, bahaya!  
 2. Fredy : Alaa, malam begini sepi, tak apa!  
 (Samin menyusul dan menariknya mundur)  
 3. Samin : Kita berhenti dulu!  
 4. Fredy : Ah! Lebih cepat sampai ke alamatnya 'kan lebih baik!  
 5. Samin : Jangan main-main Fred!  
 6. Fredy : Aku tidak main-main!  
 7. Samin : Ingat yang aku bawa surat penting!  
 8. Fredy : Justru itu!  
 9. Samin : Pokoknya berhenti, Fred! Aku tidak mau ambil risiko tertangkap Belanda.  
 10. Fredy : Baik, Min! Kau yang pegang komando.

Konflik yang terdapat dalam penggalan drama di atas adalah ....

- a. terjadinya pertengkaran antara Samin dan Fredy
  - b. keinginan berhenti untuk beristirahat
  - c. perebutan pemegang komando tugas
  - d. kekhawatiran akan keselamatan surat penting
  - e. ketakutan berjalan di malam hari
52. “Sudah kedelapan Kamis ini aku berpuasa sunat, Ibu, dan selama itu pula ayah Syafei meninggalkan kita. Selama ia masih dalam perjalanan, tak akan rumpangnya aku berpuasa sunat setiap hari Senin dan Kamis.”
- “Berpuasa sunat itu besar manfaatnya, Rapihah. Tapi sementara itu wajib benar bagimu memelihara kewarasan tubuhmu. Jangan rupamu secara tinggal kulit pemalut tulang saja.”

*Salah Asuhan, Abdul Muis*

Nilai moral paling menonjol yang terdapat dalam penggalan novel di atas adalah ....

- a. perhatian atas penderitaan orang lain
- b. keteguhan janji yang telah diucapkan
- c. kejujuran perlu ditanamkan pada diri sendiri
- d. kesedihan orang lain dapat dirasakan
- e. keikhlasan seseorang dalam membantu

53. Menitik air mata anak sunatan itu ketika jarum bius yang pertama menusuk kulit yang akan segera dipotong, lambat-lambat obat bius yang didesakkan dokter spesialis dari dalam tabung injeksi menggembung di sana. Dan anak sunatan itu menggigit bibirnya bawahnya mencoba menahan rasa sakit yang perih, sementara dagung ditarik ke atas oleh pakciknya agar ia tidak melihat kecekatan tangan dokter spesialis itu menukar-nukar alat bedah yang sudah begitu sering dipraktikkan. Kemudian kecemasan makin jelas tergores di wajah anak sunatan itu,. Ia mulai gelisah.

*Panggilan Rosul, Hamzad Rangkuti*

Masalah yang terkandung dalam kutipan cerpen di atas adalah ....

- a. kesibukan sebelum sunatan
  - b. kecekatan dokter spesialis
  - c. ketabahan menghadapi cobaan
  - d. kecemasan seorang anak sunatan
  - e. kegelisahan keluarga anak sunatan
54. Walaupun hari hampir pukul tujuh pagi, tetapi di pelabuhan Teluk Bayur belum terang benar. Di tempat-tempat yang tersembunyi, di bawah-bawah pohon kayu masih gelap. Beberapa pekerja yang berjalan menuju pelabuhan untuk mencari nafkahnya kelihatan masih terselubung kain sarung supaya jangan ditimpa angin pagi yang sangat sejuk.

*Siti Nurbaya, Marah Rusli*

Latar yang digambarkan dalam kutipan di atas adalah ....

- a. suasana petang di sebuah pelabuhan
  - b. suasana pagi di kawasan hutan
  - c. kesejukan di sebuah desa
  - d. suasana kegelapan di bawah pohon kayu
  - e. keadaan pelabuhan di pagi hari
55. Dibaringkannya anak itu di sebuah bale beralas kardus, diselimutinya dengan kain batik coklat kusam sebelum ia sendiri berbaring miring berbantal lipatan tangan dengan kaki ditekuk. Ia melindungi anaknya bahkan ketika nyenyak. Api senthir bergoyang tertiuap angin. Asapnya hitam jadi jelaga. Sepi. Hanya guntingan koran di dinding. Ada juga gambar pahlawan anak-anak berbaju besi warna hitam membawa pedang.

*Bausuku, Agus S. Malma*

Berdasarkan kutipan di atas watak tokoh *ia* yang paling menonjol adalah ....

- a. sederhana
- b. lembut
- c. jujur
- d. ikhlas
- e. sayang



56. “Sedari muda aku di sini, bukan? Tak ku ingat punya istri, punya anak, punya keluarga seperti orang-orang lain, tahu? Tak kupikirkan hidupku sendiri. Aku tak ingin cari kaya, bikin rumah. Segala kehidupanku, lahir batin, kuserahkan kepada Allah Subhanahu Wataala. Tak pernah aku menyusahkan orang lain. Lalat seekor enggan aku membunuhnya. Tapi, kini aku dikatakan manusia terkutuk ... .”

*Robohnya Surau Kami, A.A.Navis*

Penggambaran watak tokoh dalam kutipan cerita di atas dilakukan dengan cara ....

- a. dialog antartokoh
  - b. penjelasan langsung
  - c. lingkungan sekitar tokoh
  - d. pikiran-pikiran tokoh
  - e. tanggapan lain
57. Akhirnya ibu mendapatkan sebuah rumah yang menyenangkan. Kami hidup tenteram dalam bimbingan ibu yang penuh kelembutan dan ayah yang bijaksana serta berwibawa. Aku kesepian dan kadang-kadang merasa bosan bermain sendirian menunggu saudaraku pulang sekolah.

Suatu hari kami pergi ke rumah di desa menumpang kereta api dan andong. Kami sangat gembira setelah sampai di rumah kakek. Demikian juga kakek. Tak henti-hentinya kami berbincang-bincang dengan kakek. Ayah pun tak lupa menanyakan keadaan dan kesehatan kakek.

*Sebuah Lorong di Kotaku karya Nh.Dini*

Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam kutipan novel di atas adalah ....

- a. orang ketiga
- b. orang kedua
- c. orang pertama
- d. orang pertama dan kedua
- e. orang kedua dan ketiga

58. TUHAN TELAH MENEGURMU

Tuhan telah menegurmu dengan cukup sopan  
Lewat perut anak-anak kelaparan

Tuhan telah menegurmu dengan cukup sopan  
Lewat semayup suara azan

Tuhan telah menegurmu dengan cukup menahan kesabaran  
Lewat gempa bumi yang berguncang  
Deru angin yang meraung kencang  
Hujan dan banjir yang melintang pukang

Adakah kau dengar?

Apip Mustopa

Tema puisi di atas adalah ....

- a. kekuasaan Tuhan tak terhingga
- b. peringatan Tuhan kepada manusia
- c. bencana alam merupakan ujian Tuhan
- d. manusia yang tak kunjung sadar
- e. Tuhan Mahatahu dan Maha Mendengar

59. UNTUK KITA RENUNGKAN

Kita mesti telanjang dan benar-benar bersih  
Suci lahir dan di dalam batin  
Tengoklah ke dalam sebelum bicara  
Singkirkan *debu* yang masih melekat  
O, singkirkan debu yang masih melekat

Ebiet G. Ade

Kata *debu* dalam bait puisi di atas bermakna ....

- a. kekhawatiran
- b. kekacauan
- c. kebimbangan
- d. kemunafikan
- e. kelalaian

60. ...

Gerimis mempercepat kelam.

Ada juga kelepak elang menyinggung muram,

desir hari lari berenang menemu bujuk pangkal akanan.

Tidak bergerak dan kini tanah dan air tidur hilang ombak.

Tiada lagi. Aku sendiri.

Berjalan sekali tiba di ujung dan sekalian selamat jalan dari pantai keempat,  
sedu penghabisan bisa terdekap.

Chairil Anwar

Suasana yang tergambar dalam bait puisi di atas adalah

- a. kekecewaan
- b. kesedihan
- c. kesepian
- d. keputusasaan
- e. kegelisahan